



Юрий Вэлла

ПОСЛЕДНИЙ МОНОЛОГ

на које
(перис) обично



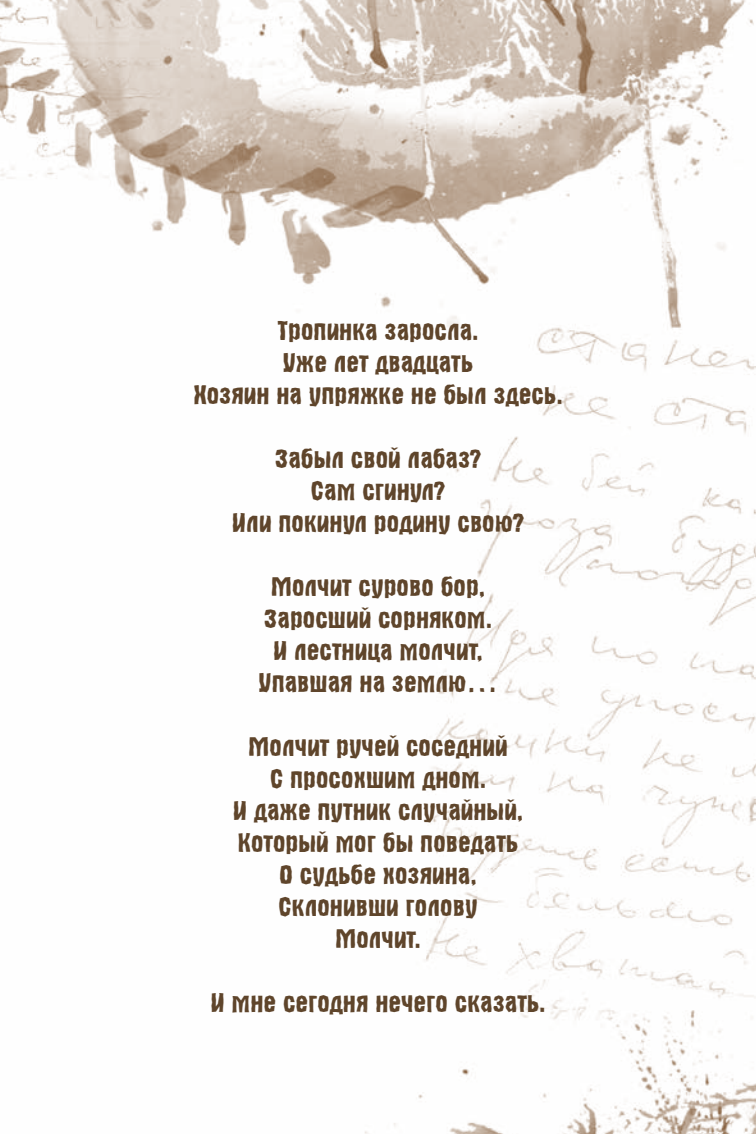
за
ан
не
вече

у ка
и ме
а да в
у рме
вече

у рме
у рме
у рме
у рме



у рме
у рме



**Тропинка заросла.
Уже лет двадцать
Хозяин на упряжке не был здесь.**

**Забыл свой лабаз?
Сам сгинул?
Или покинул родину свою?**

**Молчит сурово бор,
Заросший сорняком.
И лестница молчит,
Упавшая на землю...**

**Молчит ручей соседний
С просохшим дном.
И даже путник случайный,
Который мог бы поведать
О судьбе хозяина,
Склонивши голову
Молчит.**


И мне сегодня нечего сказать.

**Молись,
Быть может, слова твои будут услышаны,
И Хранитель тайги взрастит леса,
Порубленные на лежнёвки.**

**Молись,
Быть может, слова твои будут услышаны,
И Хранительница Рода оживит тех,
Кто умер или погиб,
Пожирая самогонку...**


**Молись,
Быть может, слова твои будут услышаны,
И Хозяйка Агана
Восстановит не только свои замазученные воды,
Но и берега,
И народы,
Жившие на её берегах...**

**Я усердно сегодня хочу молиться.
Молиться за себя,
Молиться за детей и внуков,
Молиться за тех,
Кто за молитвы потоплен в Оби
В тридцатых, в сороковых, в пятидесятых...
Но Боги молчат.
Они разуты,
Разграблены,
Из ружей расстреляны.**



**Сегодняшние сородичи наши
перестали посещать Святые
места. Изредка приходят сюда
глубокие старики, забывающие
слова молитв, да набредают
случайные люди, раздевающие
богов на сувениры.**

Из письма к родственникам.



«Ежегодно весной, во время паводка, по реке Ватьёган со стороны Повховского месторождения плывёт толстая плёнка нефти. Нам стало очень трудно жить».

Из заявления местных жителей в исполком Аганского сельского совета. 1982 г.

По Ватъёгану плывёт
Нефть, нефть, нефть.
Лодку, сети и весло
Пропитала нефть.
Щуку вспорешь –
Нож в нефти.
За водой для чайника
Некуда идти.

Ноги у оленей
Пропитались нефтью –
От соседей прибежали
С бедственной вестью.
Даже у вороны
Брюхо пожирнело.
Облако на небе
Тоже почернело.

На подоле чума
Масляные кляксы.
Лес мой перечёркнут
Чёрной полосой...
Оленёнок детства,
Что так горько плачешь?
Я твой нос чумазый
Вымою росой.

Стоит ли
идти
от а не
не сто
не бай к
гроза б
Кто
Ура но
и не у
качки
они на
Труднее
— бе
не хва
640

и едем —
в родню,
и.
смерть —
искожи.
— барабаны
и т.д.



**У меня на ладони просыпается солнце.
У меня на ладони птицы песни поют.
У меня на ладони дождик пляшет, смеётся,
Журавли за деревню, на болото зовут.**

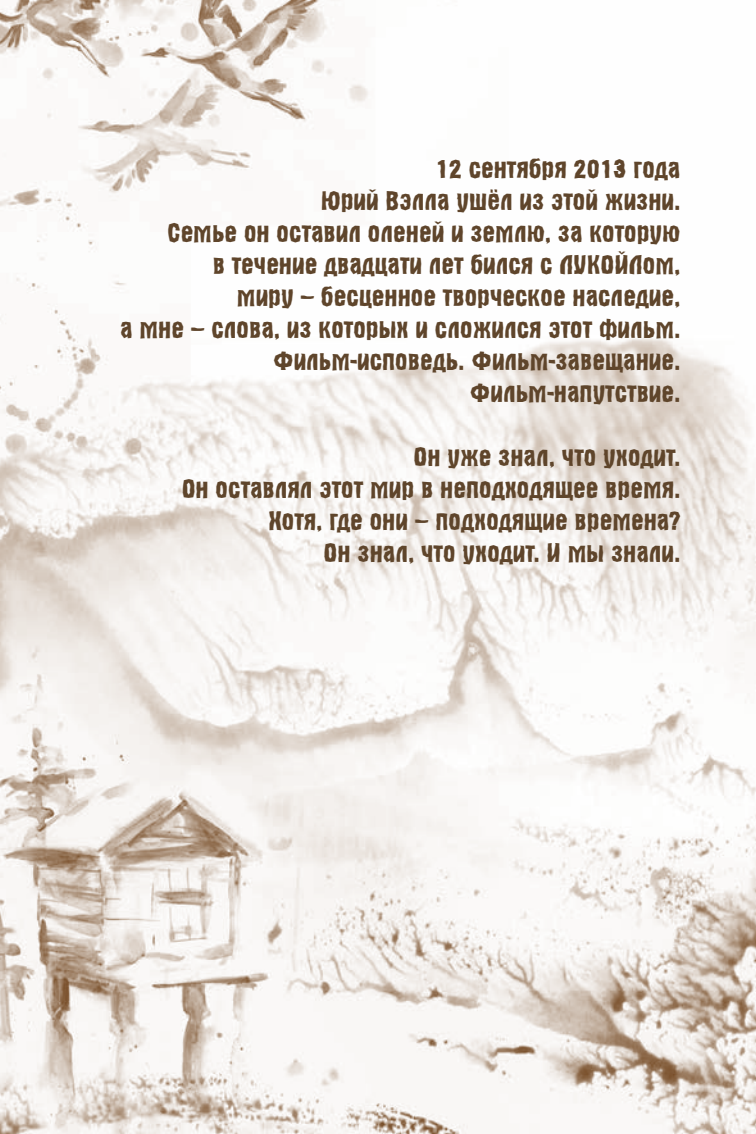
**Трактор лезет под горку осторожно, вразвалку.
Как далёкий кузнечик, пилорама стучит.
Под крыльцом Вахалюмы псы затеяли свалку,
И, беззлобно ругаясь, к ним хозяин спешит.**

**Над макушками елей облака, как олени.
А из леса с ружьишкой кто-то важный идёт.
И моя тётя Филя чем-то брякает в сенях.
Так Варьёган проснулся, так Варьёган живёт.**

У меня на ладони просыпается солнце!


не казан
ребен
серб
и т.д.





**12 сентября 2013 года
Юрий Вэлла ушёл из этой жизни.
Семье он оставил оленей и землю, за которую
в течение двадцати лет бился с ЛУКОЙЛОМ,
миру – бесценное творческое наследие,
а мне – слова, из которых и сложился этот фильм.
Фильм-исповедь. Фильм-завещание.
Фильм-напутствие.**

**Он уже знал, что уходит.
Он оставлял этот мир в неподходящее время.
Хотя, где они – подходящие времена?
Он знал, что уходит. И мы знали.**



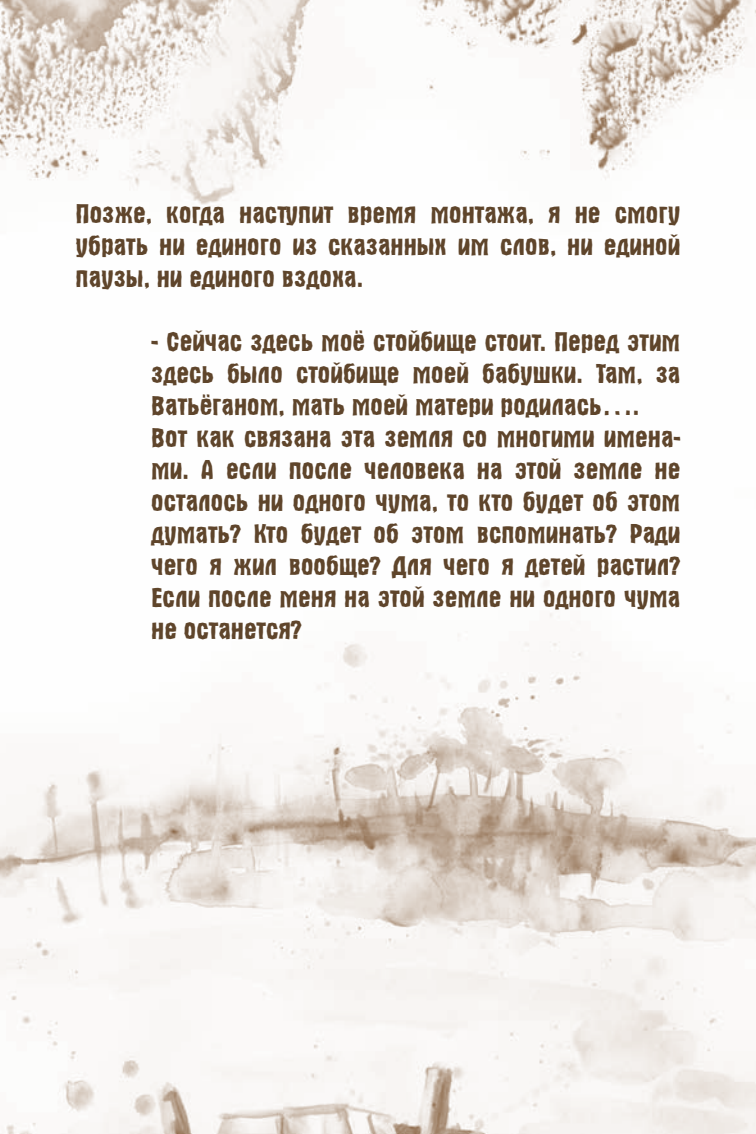
Мы приехали к нему на стойбище в июле 2013го. Он сам просил меня приехать, чтобы снять работу комиссии, от решения которой зависело, будут ли вырубать сгоревшую в прошлом году лесную гриву, которую так любят его олени.

В ожидании мы снимали быт семьи: жена Лена готовила обед и воевала с непослушным колодцем, зять Пётр чинил автомобиль, внуки бегали туда-сюда по своим малышовским делам и делишкам...

Вдруг он вышел из избы и неожиданно для нас сел на лавку, прямо перед работающей камерой. Поднял глаза к объективу, смотрел долго, почти невыносимо долго...


- Что такое жизнь? Что такое человек? Для чего человеку дана жизнь? Для чего человек родился на этом свете?





Позже, когда наступит время монтажа, я не смогу убрать ни единого из сказанных им слов, ни единой паузы, ни единого вздоха.

- Сейчас здесь моё стойбище стоит. Перед этим здесь было стойбище моей бабушки. Там, за Ватьёганом, мать моей матери родилась.... Вот как связана эта земля со многими именами. А если после человека на этой земле не осталось ни одного чума, то кто будет об этом думать? Кто будет об этом вспоминать? Ради чего я жил вообще? Для чего я детей растил? Если после меня на этой земле ни одного чума не останется?



Вэлла и сегодня с экрана обращается напрямую к каждому из нас. Его слова просты и понятны и кочевникам ямальской тундры, и обитателям суетливых мегаполисов.

Два таких разных мира, существующих в одном пространстве. И он – соединитель этих миров.

Уходя, он оставил слова, что ведут к гармонии, до которой дотянемся ли?

Ольга КОРНИЕНКО
автор фильма «Последний монолог»





Юрий Вэлла

(1948 - 2013)

Поэт, публицист, общественный деятель.

Глубокий знаток и хранитель ненецкой и хантыйской культуры.

Родился в селе Варьёган

Ханты-Мансийского автономного округа.

Окончил Литературный институт им. А.М. Горького.

Произведения Юрия Вэлла

переведены на многие языки мира.



**Родина – это не только земля,
где покоится прах предков.
Человек жив, пока счастлив.
Человек жив, пока чувствует на душе боль.
Душевная боль передаётся по наследству.
Наследственная боль – это и есть нить,
которая связывает человека с родиной.
Перестает болеть душа – значит,
нет твоей родины.**



2015 | ГОД
СОХРАНЕНИЯ
И РАЗВИТИЯ
ТРАДИЦИОННЫХ
ПРОМЫСЛОВ
И РЕМЕСЕЛ,
ИСТОРИЧЕСКОГО
И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ
КРАЙНЕГО
ЮГУ



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ
И СПОРТА
г. СУРГУТ



ЮГРА

автор фильма – Ольга Корниенко
(продолжительность фильма 15 минут)
обложка – Рамазан Шайхулов
коллажи – Мария Мунтян, Рамазан Шайхулов
дизайн – Татьяна Кадочникова



okstud@mail.ru
www.surgutfilm.ru

Отпечатано в соответствии
с качеством предоставленного оригинал-макета
в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»
620990, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13
<http://www.uralprint.ru>
e-mail: sales@uralprint.ru

Диск изготовлен
ООО «Уральский электронный завод»
(компания «Laser Craft»)
Лицензия № 77-15 выдана МПТР РФ 21.09.2007 года,
переоформлена Роскомнадзор РФ (решение № 660
от 02.07.2012 года) срок действия лицензии: бессрочно

620137, г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 9